

FRÉDÉRIC BLANC

6, PLACE DU PANTHÉON  
75005 PARIS

TÉL. (00) 33 1 40 51 06 08  
blanc.06@hotmail.fr

St. Hubertus, DOISBURG - RAHM

26. mai 224, 17h.

---

Eveline + Frédéric BLANC, Paris

- 1) Carlos SEIXAS      Tocata in G moll  
1704-1742
  - 2) Domenico SCARLATTI      Drei Souten  
1685-1757      1) D Dur 2) C moll 3) G Dur
  - 3) J.S. BACH      1) Sarabande (transcrit Jean Guillou)  
1695-1750      2) Alto Aria, Kantate BWV 208 (transcr. André Isidor.)  
3) Allabreve, für Orgel. in D Dur
  - 4) Charles TOURNEMIRE      Chorl. Invention über Victimae Paschali Laudes  
1870-1939      (Urtext: Maria Dumflé)
  - 5) Gabriel FAURÉ      Pièce, aus Suite Pièces et Mélisande  
1845-1924      (transcrit M. Dumflé)
  - 6) Hector BERLIOZ      Marche Hongroise, extrait de La Damnation  
1810-1869      de Faust, transcrit Henri Büsser
  - 7) Maurice DURUFLE      Moderato. Andante (1924)  
1902-1986      (Erste Deutsche Urauffg.)
  - 8) Alexander BORODINE      Eine Steppenskitze aus Mittelasien  
1833-1887      (transcrit de Gabriela Studer)
  - 9) Sir Edward ELGAR      Prof. d. Circumstances Mores n° 4, G. DUR  
1857-1934
  - 10) Frédéric BLANC      Invention
-